

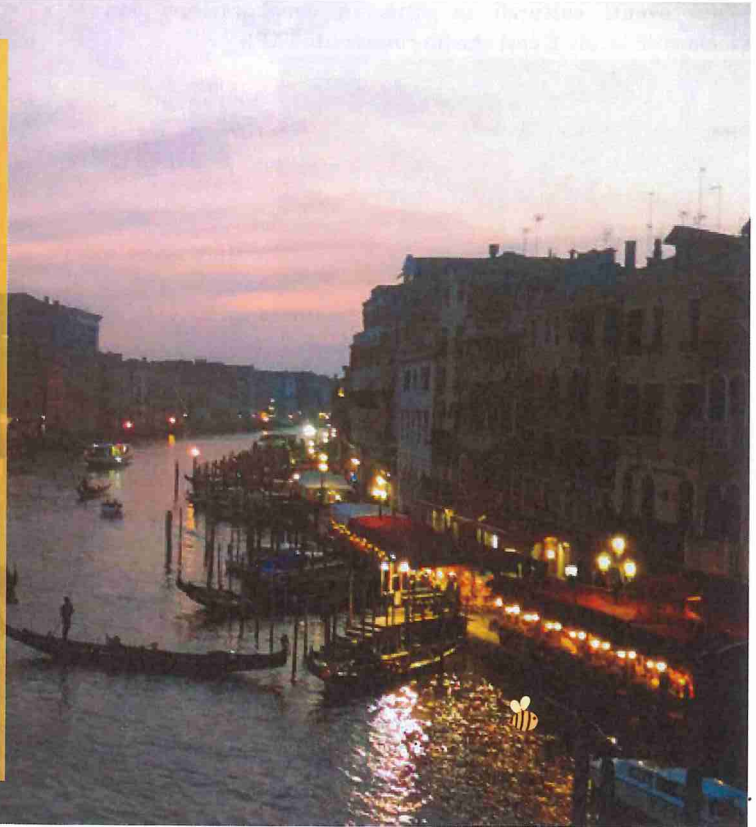
CAPITO!

GIORNALINO DELL'ASSOCIAZIONE API



IN QUESTO NUMERO

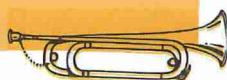
- Musica, maestro!: *Il festival della canzone italiana*
- Conosciamoci: *La redazione - Sara*
- Storie d'arte e di artisti: *Il meglio maestro d'Italia: la mostra della Galleria Nazionale dell'Umbria dedicata a Pietro Perugino*
- Ciak, si gira!: *Boris: "La fuori serie italiana"*
- In giro nel Belpaese: *La geografia della settimana bianca*
- La voce dei lettori: *Fantasie*
- Parole, parole: *La parola "carnevale"*
- Salotto letterario: *Carlo Goldoni e il teatro del settecento*
- Giocando si impara: *La leggenda del costume di Arlecchino*
- Consigli di lettura: *La fuga di Anna*
- Per modo di dire: *I muri hanno le orecchie*
- Angolo cucina: *Le frappe*



Venezia, Canal Grande - inverno 2018
scatto di Fabiola Viani

MUSICA MAESTRO!

DI STEFANO LOSETO



IL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Dal 7 all'11 febbraio 2023, milioni di italiani saranno incollati alla tv (sul canale Rai Uno) per quello che è diventato ormai un appuntamento immancabile: il festival della canzone italiana, conosciuto anche come **Festival di Sanremo** (dal nome della città che lo ospita), che quest'anno arriva alla sua 73esima edizione.

Il luogo è come al solito il **teatro Ariston** dal 1973 (le prime edizioni erano al Casinò di Sanremo) e il festival ha una durata di **5 serate**. La canzone che vince il festival di solito rappresenta l'Italia all'**Eurovision Song Contest**.

La prima edizione, quella del 1951 è stata vinta da **Nilla Pizzi** con il brano **Grazie dei Fiori**.

L'ultima edizione è stata vinta da **Mahmood e Blanco** con la canzone **Brividi**. In 73 anni di festival sono passati su questo **palcoscenico** alcuni dei **mostri sacri** della musica italiana, conosciuti in tutto il mondo come **Toto Cutugno, Gianni Morandi, Al Bano, Umberto Tozzi, Eros Ramazzotti, Vasco Rossi e Laura Pausini**.

Completate le frasi con le parole presenti nel testo

1. La Rai è un _____ della tv italiana.
2. Sanremo è un _____ televisivo visto anche all'estero
3. Amadeus sarà il _____ di Sanremo 2023.
4. Per alcuni cantanti è difficile salire sul _____
5. Un programma dove possiamo vedere musica, cinema, danza si chiama _____

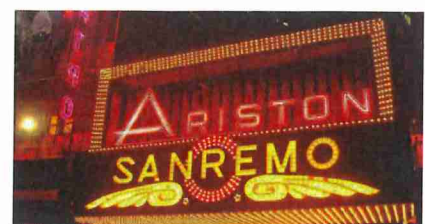
Qui potrai seguire le attualità del Festival 2023 e riascoltare le canzoni



Qui ritrovi tutte le canzoni che hanno vinto Sanremo dal 1951 al 2022



Ma Sanremo non è solo il festival della musica italiana, è anche un programma televisivo di **varietà**, con artisti, attori, personalità importanti a livello internazionale che partecipano alle serate e sono intervistate dal **conduttore**. Insomma, un **programma** da guardare assolutamente se amate la cultura e la musica italiana.



Il teatro Ariston di Sanremo
Fonte: cittadis Sanremo.it

CONOSCIAMOCI...

LA REDAZIONE - SARA

• Ciao!

Mi chiamo Sara e ho 25 anni. Sono originaria della città di Vittoria, in provincia di Ragusa, Sicilia.

• Ecco come sono arrivata in Francia

A settembre 2022 mi sono trasferita a Chambéry per svolgere un progetto di volontariato europeo. La mia missione: promuovere la mobilità internazionale, la cittadinanza europea, ma anche diversi eventi culturali in città, in collaborazione con le associazioni locali. È così che ho conosciuto l'API!

• I miei progetti

Il mio obiettivo è quello di formarmi nell'ambito della comunicazione europea e culturale, scoprire il territorio francese, migliorare le mie competenze linguistiche e soprattutto... fare tante nuove amicizie!

• Insegnare l'italiano? Ho sempre voluto farlo!

Le lingue mi affasciano, tanto da essere anche state oggetto dei miei studi universitari. La mia esperienza come insegnante di italiano è iniziata proprio a Chambéry e finora mi ha dato molte soddisfazioni!



Da buona siciliana, dico sempre:

"Se la vita ti dà i limoni,
facci una limonata!"



• Heimweh

La "nostalgia della patria", in tedesco: qualcosa che tutti proviamo, naturalmente. A me manca tanto il cibo della nonna, il clima mite e... il mare della Sicilia, naturalmente!

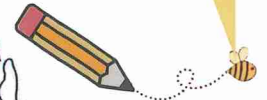
• Libro preferito

Di tutti i libri che ho letto finora, il primo della mia classifica è "L'eleganza del riccio", della scrittrice francese Muriel Barbery.

• Il mio contributo al progetto CAPITO!

Nella mia rubrica, vi parlo degli attori e dei registi che hanno fatto la storia del cinema italiano, portandovi anche alla scoperta degli artisti contemporanei. Insieme al collega Stefano, mi occupo dell'impaginazione del giornalino, curo la grafica e l'accessibilità di tutti i contenuti.

Ti piace l'arte? Scopri il nostro corso di storia dell'arte. Per maggiori informazioni scannerizza il codice QR.



STORIE D'ARTE E DI ARTISTI

DI FRANCESCA LEUZZI

IL MEGLIO MAESTRO D'ITALIA: LA MOSTRA DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA DEDICATA A PIETRO PERUGINO

In occasione del quinto centenario della morte di Pietro di Cristoforo Vannucci (Città della Pieve 1450 ca.- Fontignano 1523), detto **Il Perugino**, la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia celebra *il divin pittore* con un'importante esposizione che si intitola "**Il meglio maestro d'Italia**" Perugino nel suo tempo. Il lavoro è curato da Marco Pierini, direttore della Galleria, e da Veruska Picchiarelli, conservatrice del museo perugino.

La mostra, che si svolgerà dal **4 marzo all'11 giugno 2023**, è l'evento di punta delle celebrazioni del centenario, coordinate da un comitato nazionale istituito dal Ministero della Cultura; a tale scopo è attiva, inoltre, un'importante collaborazione scientifica tra la Galleria umbra, le **Gallerie degli Uffizi di Firenze** e la **National Gallery di Washington**. Pietro Vannucci, pittore umbro, è stato per un paio di decenni il più noto e influente pittore italiano, uno dei massimi esponenti del **Rinascimento** e il più grande rappresentante della pittura umbra del XV secolo.

Titolare di ben 2 botteghe molto attive, una a Perugia e una a Firenze, ha rivestito un ruolo così importante da essere definito da Agostino Chigi (banchiere, imprenditore e armatore italiano) "Il meglio maestro d'Italia" in una lettera datata 7 novembre 1500. (da qui appunto il titolo della mostra). Si è formato alla bottega di **Andrea del Verrocchio** insieme a **Leonardo da Vinci** e a **Sandro Botticelli**.



Pietro Perugino e aiuti, *La consegna delle chiavi*, affresco, Cappella Sistina, città del Vaticano.

È stato, inoltre, maestro del celebre **Raffaello**.

La sua è una pittura capace di fondere la luce e la monumentalità di **Piero della Francesca** con il naturalismo e i modi lineari di Andrea del Verrocchio. Ha collaborato nelle decorazioni della Cappella Sistina con **Sandro Botticelli**, dove ha dipinto una tra le sue opere più famose, la "Consegna delle chiavi".

Il percorso espositivo, composto da oltre settanta opere, intende raccontare i passaggi fondamentali del suo percorso e riflettere sul ruolo che Vannucci ha svolto nel panorama artistico del suo tempo, sul rapporto che lo ha legato ai protagonisti di quell'epoca, seguendo gli spostamenti del pittore o delle sue opere attraverso l'Italia. Si pone in evidenza, inoltre, l'importante influenza che il Perugino ha avuto in tutta Italia.

Ti aiuto!

Centenario: centenaire

Maestro: maître

Bottega: atelier

Fondere: fusionner, mélanger

Percorso espositivo: parcours de l'exposition



Ritrova i nomi di 5 artisti del Rinascimento nel testo e associali alle fotografie



a _____



b _____



c _____



d _____



e _____